

KLASA: 610-02/26-01/01
URBROJ: 2181-202-2-1-1

U Splitu, 3. veljače 2026. godine

Sveučilište u Splitu

u suradnji sa Splitsko-dalmatinskom županijom

u sklopu projekta „Prozori u svijet umjetnosti“

raspisuje četvrti po redu nagradni natječaj za najbolji likovni rad pod naslovom:

„O, More...“

Članak 1.

Organizator likovnog natječaja (u daljnjem tekstu: **Natječaj**) je Sveučilište u Splitu, Ruđera Boškovića 31, 21000 Split (u daljnjem tekstu: **Organizator**).

Na Natječaj se mogu prijaviti:

- učenici od 5. do 8. razreda osnovnih škola Splitsko-dalmatinske županije,
- učenici srednjih škola isključivo iz Splitsko-dalmatinske županije,
- studenti Sveučilišta u Splitu.

Tema Natječaja: More

More je vječna i neiscrpna inspiracija, ali i duboko ukorijenjeni dio dalmatinske i hrvatske baštine, identiteta i svakodnevice. U Dalmaciji more nije samo prirodni prostor, već naslijeđe koje se baštini kroz generacije – kroz život uz obalu i na otocima, kroz rad, običaje, priče, sjećanja i način razmišljanja.

Ono je prostor slobode, širine i mogućnosti, ali i mjesto sjećanja, rada, putovanja i povrataka. Kroz more su se stoljećima povezivali ljudi, gradovi i svjetovi, a dalmatinski prostor i njegov identitet oblikovani su upravo životom uz more.

Tema „**O, More...**“ namjerno je otvorena i ostavljena na slobodnu interpretaciju, kako bi svatko mogao izraziti svoj osobni doživljaj mora – bilo kao pejzaž, emociju, simbol, uspomenu, baštinu ili životni prostor.

Upravo ta otvorenost teme omogućuje sudionicima da se izraze na svoj način, kroz vlastiti stil, iskustvo i osjećaj kao i različit likovni medij jer **more** je u svakome od nas prisutno drugačije, ali je istovremeno duboko ukorijenjeno u zajedničkom dalmatinskom nasljeđu.

Želja Natječaja je prikupiti što više različitih, iskrenih i autentičnih interpretacija mora onakvog kakvo ono jest u očima i srcima svakog pojedinca.

Likovni radovi

Likovni rad treba predstavljati osobni odgovor na zadanu temu **mora** te može biti izveden u različitim likovnim tehnikama i formama.

Članak 2.

Natječaj se provodi u sljedećim kategorijama:

- pravo sudjelovanja na Natječaju imaju svi učenici od 5. do 8. razreda osnovnih škola Splitsko-dalmatinske županije;
- pravo sudjelovanja na Natječaju imaju svi učenici srednjih škola Splitsko-dalmatinske županije;
- pravo sudjelovanja na Natječaju imaju svi studenti Sveučilišta u Splitu.

Članak 3.

Tehnike izrade likovnih radova uključuju:

Slikarske i crtačke tehnike: crtež olovkom ili ugljenom, tempera, tuš, ulje, akril, kolaž, pastel na papiru.

Kiparske tehnike: glina, glinamol, žica, kaširani papir, reciklirani materijali, kombinirana tehnika.

Format likovnih radova:

Radovi izvedeni slikarskim i crtačkim tehnikama moraju biti formata maksimalno do 50x70 cm.

Kiparski radovi moraju biti formata maksimalno do 50x50 cm.

Članak 4.

Dopis s detaljnim uputama za pripremu svake razine natjecanja koordinatori natjecanja dostavljaju svim prijavljenim školama i mentorima. Navedene upute odnose se isključivo na učenike osnovnih i srednjih škola, a prijava učenika se obavlja putem propisanog prijavnog obrasca. Studenti se na natječaj prijavljuju samostalno, putem propisanog prijavnog obrasca.

Članak 5.

Prosudbeno povjerenstvo od pet članova odabrat će tri najbolja rada prema kategorijama.

Odluka Povjerenstva i nagrađeni radovi bit će objavljeni na stranicama Sveučilišta u Splitu u mjesecu svibnju 2026. godine.

Članak 6.

Nagrade

Nagrađeni učenici, njihovi mentori, kao i studenti, dobit će Zahvalnicu Sveučilišta u Splitu. Uz to, učenici i studenti bit će nagrađeni i novčanim nagradama, kako slijedi:

Kategorija: Najbolji učenički rad (5. – 8. razredi)

Prva nagrada: 300 eura

Druga nagrada: 200 eura

Treća nagrada: 200 eura

Kategorija: Najbolji učenički rad (srednje škole)

Prva nagrada: 300 eura

Druga nagrada: 200 eura

Treća nagrada: 200 eura

Kategorija: Najbolji studentski rad

Prva nagrada: 500 eura

Druga nagrada: 300 eura

Treća nagrada: 300 eura

Zahvalnice i nagrade bit će svečano uručene tijekom obilježavanja Dana Sveučilišta u Splitu, koji se održava u mjesecu lipnju 2026. godine.

Članak 7.

Svi radovi moraju se dostaviti najkasnije do 15. travnja 2026. godine (srijeda), elektroničkom poštom na e-mail adresu: sveucilisna.galerija@unist.hr, s napomenom: „Likovni natječaj – Prozori u svijet umjetnosti 2026.“

Prijavu s priložima potrebno je poslati elektroničkim putem u naznačenim formatima na navedenu e-mail adresu.

Prijava sadržava prijavni obrazac (prijavnica) koji je sastavni dio ovog Natječaja.

Članak 8.

Nakon završetka Natječaja u Sveučilišnoj galeriji bit će upriličena izložba do kraja godine, a izdat će se i publikacija izložbe.

Članak 9.

Sudionici Natječaja prijavljivanjem radova na ovaj Natječaj suglasni su s korištenjem, prikupljanjem i obradom svojih osobnih podataka isključivo u svrhu provođenja Natječaja te se navedeni podaci neće ustupati trećima, u svemu sukladno važećim propisima koji reguliraju zaštitu osobnih podataka (GDPR regulativa).

Sudionici Natječaja prijavljivanjem radova na ovaj Natječaj suglasni su s objavom radova i promotivnim materijalima na izložbi sa svrhom promidžbe ovog projekta te su suglasni s činjenicom da Sveučilište u Splitu kao Organizator pridržava sva prava za korištenje predanih materijala u svrhu vlastite promidžbe, a osobito za potrebe Sveučilišne galerije, u svim medijskim i komunikacijskim oblicima, bez vremenskog ograničenja.

Kontakt i adresa za upit je: sveucilisna.galerija@unist.hr ili na broj telefona 021/558-255.

Članak 10.

Ovaj Natječaj raspisuje se danom donošenja i objavit će se na web stranici Organizatora.