

Sveučilišna knjižnica u Splitu  
Služba za istraživanje i razvoj  
Ruđera Boškovića 31, Split  
Klasa: 612-04-06-01  
Ur. br.: 2181-121-18-483

U Splitu, 31. srpnja 2018.

Ministarstvo kulture RH  
Konzervatorski odjel Imotski  
Ante Starčevića 7  
21260 IMOTSKI

PREDMET: Izvještaj o stanju u knjižnici i arhivu Franjevačkog samostana u Imotskome

### ***Uvod***

Na poziv Katarine Cvitanić, konzervatorice Konzervatorskog odjela u Imotskome, djelatnice matične Službe za istraživanje i razvoj Sveučilišne knjižnice u Splitu mr. sc. Dubravka Dujmović i Irena Urem, dipl. knjižničarka posjetile su 25. srpnja 2018. knjižnicu Franjevačkog samostana.

Poziv Službi bio je vezan uz njezin uvid u stanje knjižnice i arhiva u samostanu, a vezuje se uz planirano preseljenje u novi prostor koji će se adaptirati u sklopu samostana te uz stavljanje knjižnične građe i arhivskog gradiva pod preventivnu zaštitu.

Knjižnica i arhiv Franjevačkog samostana u Imotskom dobro su poznati stručnoj javnosti. Očigledno je da su višekratno pregledavani, organizirani i pohranjeni na police, u ormare i u kutije, kronološki i tematski, jer se na taj način htjelo nadoknaditi što nisu signirani i inventarizirani.

Fondovi su opisani i vrednovani u stručnoj publicistici, a na temelju stručne procjene pojedini primjeri građe i restaurirani. Najbolji poznavatelji ovih fondova su fra Šime Jurić, fra Vjeko Vrčić, fra Hrvatin Gabriel Jurišić koji su o njima opširno pisali i izlagali na znanstvenim skupovima.

### ***Franjevački samostan i njegova knjižnica***

Završetkom Mletačko-turskog rata (1714-1718) i oslobođenjem Imotskoga od Turaka stvoreni su uvjeti za povratak franjevaca iz izbjeglištva u Omišu natrag u grad. Trebalo je obnoviti redovnički život, izgraditi novi samostan i obnoviti crkvu.

Dozvolom providura Delfinija 1740. godine, uz zalaganje gvardijana fra Stjepana Vrljića

započinje gradnja samostana. Nadogradnjama ga je proširio njegov nasljednik, fra Šimun Gudelj koji je u novome prostoru 1774. utemeljio knjižnicu te počeo prikupljati knjižničnu građu.

U inventaru predmeta koje su imotski franjevci sa sobom ponijeli bježeći s otočića na Prološkom blatu u Omiš 1715. godine, ne spominju se rukopisi, knjige i turske isprave iz čega proizlazi da u to vrijeme nisu imali svoju knjižnicu. Međutim, pozivajući se na arhiv imotskoga samostana (ASI), fra Vjeko Vrčić navodi da su, vraćajući se u Imotski 1717. uz ostala dobra, samostanu u Omišu ostavili svoje knjige, među njima i jednu inkunabulu, povelje, turske isprave koje se danas čuvaju u kako on navodi „omiškom arhivu“. Vjerojatno je mislio na arhiv Franjevačkog samostana na Skalicama u Omišu.

Prvi pisani trag o postojanju knjižnice fra Šime Jurić nalazi u samostanskoj kronici Series guardianorum, u bilješci za 1774. godinu u kojoj fra Šimun Gudelj donosi popis 53 naslova djela važnih teoloških pisaca koje je kupio te godine.

### ***Knjižnična građa u samostanu***

Nakon prvih kupljenih knjiga fond je kontinuirano rastao zahvaljujući privatnim knjižnicama preminulih fratar, ostavljenih samostanu te povremenih donacija imotskih obitelji, kupnji. Danas sadrži više od 9.000 svezaka još uvijek nepopisanih knjiga. U knjižnici je nesređena i nepopisana lokalna periodika iz 19. stoljeća.

Analizirajući ukupan sadržaj knjižnice Šime Jurić ustanovio je da prevladava teološka literatura, ali i djela iz filozofije, obaju prava, povijesti, književnosti, filologije te djela iz prirodnih znanosti. Budući da je u samostanu neko vrijeme djelovala osnovna škola u knjižnici je sačuvano veći broj svezaka domaćih školskih udžbenika, gramatika, rječnika. Autor smatra da su školski udžbenici, rijetko gdje sačuvani kao u ovome samostanu, važni izvor za povijest nacionalnog školstva.

Posebnu vrijednost predstavljaju rukopisne knjige za koje je zabilježeno da se čuvaju u arhivu samostana, ali ih, zbog nepopisanosti građe ovom prilikom nismo mogli naći te ih nismo vidjeli. U literaturi su opisane dvije vrijedne knjige iz ovoga arhiva, rukopisni prijepis na pergameni različitim Ciceronovim tekstova i prijepis Gundulićevog Osmana.

O tzv. Ciceronovom imotskom kodeksu opširno je, uz ostale pisao i fra Hrvatin Gabriel Jurišić. Obradio ga je sadržajno, iščitao, usporedio sa srodnim kodeksima i ocijenio „...izuzetno vrijednim predmetom kulturne baštine“ koji je nastao u Veneciji 1422. godine kao predmet „specifične vrijednosti“ za knjižnicu Franjevačkog samostana koji nadilazi lokalne okvire i povezuje Imotski s Venecijom i svijetom. Rukopis je restauriran u radionici HAZU.

Šime Urlić objavio je 1915. analizu prijepisa još jedne rukopisne knjige iz Franjevačkog samostana, Gundulićeva Osmana u kojem je na kraju XX pjevanja napisano da je iz 1769. godine. Prepisan je dvostupačno, na 110 listova (105. list već tada je nestao). Analizom umetnutih vrsta papira, pravopisa, jezika, različitih rukopisa kojima je pisan, uspoređivanjem „imotskog“ s drugim poznatim prijepisima „Osmana“, Urlić je zaključio da bi mogao biti „i stariji“, ali ne navodi koliko te da nije ni prepisan u Imotskome, već najvjerojatnije u Dubrovniku. Istiće kulturološku vrijednost rukopisa, budući da se Gundulića u drugoj polovici 18. stoljeća čitalo i „...kod franjevaca u zagorskoj Dalmaciji.“

U arhivu je nepoznati broj različitih rukopisnih knjiga i dokumenata. Tri, u kožu uvezana, još neutvrđenih naslova i vremena kada su napisani čuvaju se u Konzervatorskom odjelu u Imotskom. Utvrđivanjem njihovog porijekla, sadržaja, autorstva i starosti sasvim sigurno dodatno će se obogatiti vrijednost rukopisnih knjiga u knjižnici.

U literaturi su već opisana sva značajnija tiskana djela stranih i domaćih autora koja se čuvaju u samostanu.



Neke od važnijih su izložene u stalnom postavu muzejske zbirke. Jedna od njih je tiskana i na francuski 1772. prevedena ljekaruša. Raširene širom Dalmacije, ove zbirke recepata iz narodne medicine, najčešće pisane bosančicom, bile su prisutne i kod franjevcima u Imotskoj krajini. Lijepo kolorirani i dobro očuvani molitvenik-pjesmarica, tzv. kantual, iz 1665. za kojeg je navedeno da ga je napisao Šibenčanin Frano Divnić (Difnico) također je izložen u zbirci. Tu je i prvo od brojnih izdanje Rituala rimskog Bartola Kašića iz 1640. godine, obrednik koji je te godine prvi put s latinskoga preveden na jedan narodni jezik i time doprinio širenju svijesti o važnosti hrvatskog jezika.

Imena i djela domaćih autora u fondu knjižnice objavio je Šime Jurić, a neke od njih popisao je i Vjeko Vrčić u neobjavljenom, omanjem rukopisu koji se čuva u knjižnici. Zbirku domaćih autora Šime Jurić je ocijenio kao izvanredno bogatu zbirku djela starijih hrvatskih pisaca, uglavnom

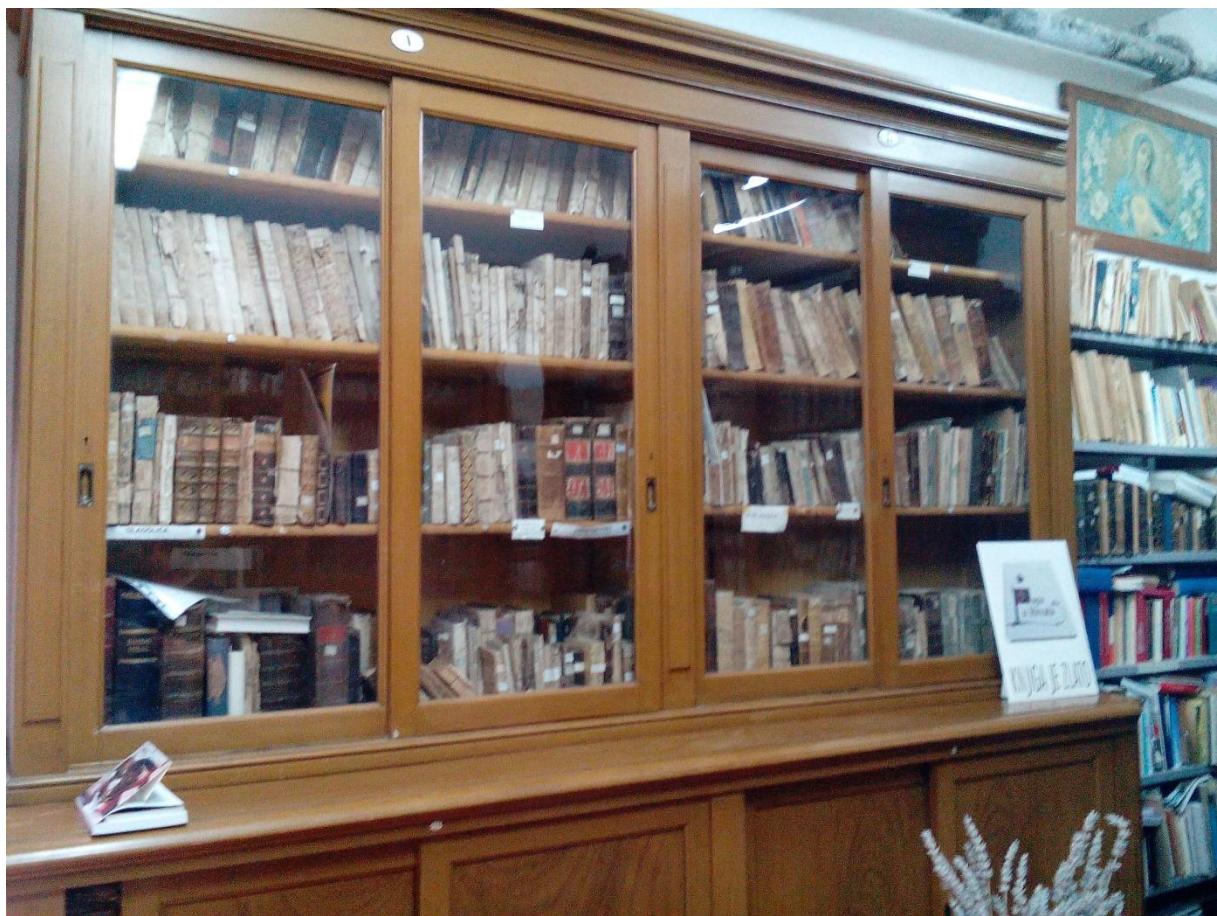
franjevaca iz 17. i 18. stoljeća „...koja se malo gdje mogu naći sakupljene u tolikom broju, a ovdje (...) često u po više primjeraka“.

Tu je jedan od samo pet sačuvanih primjeraka „Cvita razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti arvackoga“ fra Filipa Grabovca tiskanog kod Simmonea Occhija u Veneziji, 1747. godine.

U fondu je, kako Jurić navodi „... noviji glagoljski rarrissimum“ primjerak povučenog i uništenog prvog izdanja „Glagoljskog misala“ Antuna Dragutina Parčića, tiskanog u Rimu 1893. koji je darom mještana Lovreća, preko barskog nadbiskupa Šimuna Milinovića dospio u imotsku knjižnicu.

U knjižnici su sačuvani i tzv. Karamanov glagoljski Misal iz 1741. godine, glagoljski Brevijar iz 1791. godine. Između više različitih izdanja Biblije treba istaknuti venecijansko izdanje iz 1574. oštećeno i načeto pljesnima.

U knjižnici su i djela Andije Kačića-Miošića, Antuna Kanižlića, Filipa Laštrića, Matije Divkovića, Ivana Tomka Mrnavića, Ivana Lučića Luciusa, Ruđera Boškovića, Ardelia Della Belle, Farlatijev „llyricum sacrum“, nažalost nekompletiran te drugih pisaca.



## ***Smještaj građe u knjižnici i arhivu***

U prednjoj prostoriji knjižnice nalaze se tri drvena ormara izrađena 1910. godine.

Na vijencu jednog od ormara piše: „Bibliotheca coñtus s. Francisci“, u sredini, unutar ovala „1774 osnovana“. Ormari imaju dvije cjeline, gornju ostakljenu, s kliznim vratima i donju, zatvorenu drvenim vratašcima. Svaki ormar okomitom daskom podijeljen je na dva dijela. To je naglašeno i slovima abecede na metalnim, ovalnim pločicama ispod vijenaca ormara, lijevo i desno od okomite ploče pa su za svaki ormar rezervirana dva slova. Prvi ormar ima dvije metalne pločice sa slovima A i B, sljedeći ormar pločice C i D i treći pločice E i F. U ostakljenom, gornjem dijelu, u svakom ormaru ugrađene su četiri, pomične police. To je označeno i manjim ovalnim, metalnim pločicama s arapskim brojevima na svakoj polici. Ovakva organizacija ormara upućuje na to da su bili osmišljeni za jednostavnije stvaranje signatura, odnosno pokazatelje stalnog mesta svake knjige na polici. Stvaranje uvjeta za izradu signatura upućuje na to da je bilo predviđeno i inventariziranje ukupnog knjižničnoga fonda, što do danas još uvijek nije urađeno.

U donjem, zatvorenom dijelu ormara na neoznačenim policama nesređeno je smještena lokalna periodika iz 19. stoljeća.

U drvene ormare, u knjižnici su i metalne, montažne police. Na njima je novija knjižna građa.

U manjem prostoru arhiva, u dva metalna ormara i na metalnim policama smješteno je arhivsko gradivo. Organizirano je tematski, u kutijama na podu, u mapama i kovertama koje su smještene na policama, ili u metalnim ormarima, s općim legendama koje, osim formalno, ne otkrivaju bitno njihov sadržaj.

Knjižna građa smještena je na policama kronološki, po stoljećima, unutar toga po formalnim ili tematskim kriterijima. U dva različita ormara smještena je građa iz 16. stoljeća, jednom na temelju formalne odrednice „glagoljica“, u drugom na temelju odrednice „grčko-rimski klasici“, „stari klasici“ itd. I unutar građe grupirane unutar ostalih stoljeća ponavljaju se različite predmetne odrednice. Na temelju formalne odrednice, zajedno su smještene biblije, misali, molitvenici. Posebno su izdvojene knjige hrvatskih pisaca iz 18. stoljeća.

## ***Prostor knjižnice u kojem se čuva građa***

Današnji prostor u sklopu samostana namijenjen za knjižnicu i arhiv nalazi se od 1987. godine u prizemlju zgrade unutar samostanskog dvorišta. Tu su dvije odvojene prostorije, ukupne površine oko 200 m<sup>2</sup>. U prednjoj prostoriji smještena je knjižnica. Zahvaljujući dobro osiguranim prozorima, moguće je redovito provjetravanje i knjižnice i arhiva.

Prostor je suh i čist, bez tragova vlage ili organskih onečišćenja. Prostor je zatamnjen pa su knjige i arhivska građa zaštićene od mogućih svjetlosnih oštećenja.

Mjerenjem i uspoređivanjem vrijednosti temperature i vlage u prostoru u vremenskim intervalima ukazuje da su mikroklimatski uvjeti u prostoru knjižnice i arhiva stabilni.

Datum	Vrijeme	Temperatura	Vлага
25.7.2018.			
	9:20	25,9 °	52,3 %
	11:25	26 °	53 %



### *Stanje građe u knjižnici*

U knjigama nisu zapažene aktivne crvotočine iako se na pojedinim primjercima vide rezultati njihovoga djelovanja na papir. Više desetaka svezaka knjiga zahvaćeno je plijesnima unutar knjižnih blokova. Vidljivi su i tragovi vlage, danas sanirane vjerojatno nastale uslijed prodiranja vode na police. Posebno su plijesnima izloženi kožni uvezi. Pojedini kožni uvezi bili su u nekom razdoblju, vjerojatno prije preseljenja fonda u današnji prostor, izloženi i djelovanju glodavaca.

Dio oštećene građe dokumentiran je fotografijama u Prilogu br. 2.

## ***Vrijednost i značaj knjižnice i njezinih fondova***

Dobro upoznat sa sadržajem knjižnice, analizirajući vrijednost i važnost fonda knjižnice i arhiva Franjevačkog samostana u Imotskome, Šime Jurić istakao je njegovu relativnu skromnost u odnosu na druge, domaće i posebno svjetske samostanske knjižnice. Naglasio je kako u samostanu nema srednjovjekovnih kodeksa, inkunabula, vrijednih izdanja iz 16. stoljeća „...ni drugih ‚međunarodnih‘ bibliofilskih vrijednosti. Ono po čemu fond knjižnice smatra vrijednim jest množina sakupljenih starijih djela važnih za hrvatsku kulturnu povijest koja bi bez brige imotskoga samostana bila izgubljena.

Zbog toga Jurić knjižnicu Franjevačkog samostana u Imotskome smatra od neprocjenjivog značaja za njegovu sredinu jer ova knjižnica „...daje malenom zagorskom gradiću pečat i dignitet kulturnog centra.“

## ***Prijedlog mjera zaštite knjižničnog fonda***

Potrebno je inventarizirati ukupni fond knjižne građe i periodike u knjižnici te rukopisnih knjiga, zatim i ostalu građu iz arhiva.

Na temelju postojeće numeracije na ormarima, potrebno je formirati signature i tako osigurati trajni smještaj starije građe. Noviju građu, nastalu nakon 1900. godine može se smjestiti na metalne police pomoću druge vrste signatura kojima se „štedi“ prostor u ormarima i na policama.

Potrebno je popraviti i/ili restaurirati mehanički i/ili biološki oštećene knjižne blokove.

Potrebno je popraviti i/ili restaurirati uveze pojedinih knjiga koje su oštećene organskim agensima ili nagrizima glodavaca.

Knjige koje su zahvaćene bakterijama ili pljesnima potrebno je izolirati od zdravog fonda te ih očistiti i dezinficirati.

Lokalnu periodiku treba objediniti, popraviti oštećenja te uvezati godišta i/ili pojedine naslove.

Zbog proširenja muzejske zbirke u sadašnji prostor knjižnice i arhiva, najavljeno je njihovo preseljenje u novi prostor koji će se graditi u sklopu samostanskog dvorišta. Vjeruje se da će se prilikom projektiranja i kasnije izvedbenih radova u novoj knjižnici postići odgovarajući mikroklimatski uvjeti poput onih u sadašnjem prostoru te da će se voditi računa o oborinskim vodama i općoj sigurnosti prostora i fondova.

Predlaže se sačuvati dosadašnji izgled knjižnice te prenošenjem drvenih ormara u nove prostore sačuvati sadašnji ambijent samostanske knjižnice s početka 20. stoljeća.

Predlaže se zatražiti pomoć stručnih knjižničarskih službi u izradi plana preseljenja i njegovoj organizaciji.

Predlaže se fond knjižnice i arhiva staviti pod preventivnu zaštitu Konzervatorskog odjela u Imotskome kao vid priznanja zavičajne vrijednosti fonda, njegove bolje vidljivosti u stručnoj i znanstvenoj zajednici.

Preventivna zaštita velikim bi dijelom jamčila osiguranje fonda od oštećenja, otuđenja ili mogućeg gubljenja građe u preseljenju knjižnice i arhiva iz starog u novi, za sada još neosigurani prostor.

### **Literatura:**

Čuvari baštine : zbornik radova simpozija u prigodi 250. obljetnice prijenosa franjevačkoga samostana u grad Imotski / [foto Miro Olujić, Milan Babić ; glavni i odgovorni urednik Bruno Pezo]. Imotski : Franjevački samostan ; Makarska : Služba Božja, 1989.

Jurić, Šime. Značenje knjižnice franjevačkog samostana u Imotskom. // Čuvari baštine : zbornik radova simpozija u prigodi 250. obljetnice prijenosa franjevačkoga samostana u grad Imotski / [foto Miro Olujić, Milan Babić ; glavni i odgovorni urednik Bruno Pezo]. Imotski : Franjevački samostan ; Makarska : Služba Božja, 1989. Str.385-390.

Jurišić, Hrvatin Gabriel. Nepoznati Ciceronov kodeks u Imotskom. // Čuvari baštine : zbornik radova simpozija u prigodi 250. obljetnice prijenosa franjevačkoga samostana u grad Imotski / [foto Miro Olujić, Milan Babić ; glavni i odgovorni urednik Bruno Pezo]. Imotski : Franjevački samostan ; Makarska : Služba Božja, 1989. Str. 391-405.

Lovrić, Jerko. Imotski franjevci osnivaju samostan u Omišu. // Omiški ljetopis 4(2008)4, str. 34-52.

Urlić, Šime. Još jedan nepoznati rukopis Gundulićeva Osmana. //

Vrčić, Vjeko. Odjeci : 250-godišnjeg rada Župe Imotski 1717-2.VIII-1967. Imotski : Franjevački samostan, 1967.

Vrčić, Vjeko. Franjevačka baština u Imotskom. Imotski : Franjevački samostan, 1988.

Vrčić, Vjeko. Povijest Franjevačkog samostana i crkve sv. Franje u Imotskom. // Čuvari baštine : zbornik radova simpozija u prigodi 250. obljetnice prijenosa franjevačkoga samostana u grad Imotski / [foto Miro Olujić, Milan Babić ; glavni i odgovorni urednik Bruno Pezo]. Imotski : Franjevački samostan ; Makarska : Služba Božja, 1989. Str. 65-94.

Izvještaj i fotografije izradila:

mr. sc. Dubravka Dujmović, viša knjiž.

Prilog br. 1. Popis knjižnih jedinica (pregledano 25. srpnja 2018.)

1.

**PERERIUS, Benedictus**

Benedicti Pererii Valentini, e Societate Iesu Prior tomus Commentariorum et disputationum in Genesim: continens historiam Mosis ab exordio mundi usque ad Noeticum diluuium, septem libris explanatam : Adiecti suntquatuor indices ... – Romae : In aedibus populi Romani Apud Georgium Ferrarium, 1511.

Uvezano u meke korice. – Manja oštećenja vlagom. – Na nasl. str. pečat s inicijalima S. G.

2.

**IOHANNES Chrysostomus, sanctus**

Quintus et ultimus tomus operum diui Ioannis Chrysostomi ... qui ob multiplicem ac miscellaneam varietatem argomentorum, quae complectitur, summiktos iure dici possit. Pagella huic proximè contigua, eorum omnium index est. - <Parisiis> : apud Hugonem et Haeredes Aemonis a Porta, 1543.

Lat. – Uvezano u meke kartonske korice, nedostaje dio omota. – Na hrptu br. 829. – Manja oštećenja vlagom.

3.

**BOSSI, Egidio**

Aegidii Bossii patritii Mediolanensis, ... Tractatus varii, qui omnem fere criminalem materiam excellenti doctrina complectuntur ... - Editione diligentissima ... accuratissimeque elaborata. - Venetiis : apud haeredes Ioannis Mariae Bonelli, 1570.

Uvezano u pergamenu s otisnutim naslovom u koži na hrptu. – Manja oštećenja vlagom, dobro očuvano. - Hrpt. nasl.: Aegidii Bossii Tractatus varii.- Na hrptu br. 18. – Tiskano dvostupačno.

4.

**BIBLIA, ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata.** In quibus, praeter ea quae subsequens praefatio indicat, capita singula ita versibus distincta sunt ... - Venetiis : apud Haeredes Nicolai Bevilacquae, & socios, 1574.

Uvezano u pergamenu. – Na hrpt. br. 682. – Oštećenja vlagom i nešto malo crvotočine. – Tiskano dvostupačno s ilustracijama.

5.

**PALLADIO, Andrea**

I commentari di C. Giulio Cesare con le figure in rame de gli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonvallationi delle città, & di molte altre cose notabili descritte in essi, fatte da Andrea Palladio per facilitare a chi legge, la cognition dell' historia. - In Venetia : appresso Pietro de Franceschi, 1575.

Uvezano u pergamenu. – Oštećenja vlagom. – Na hrptu br. 99??

6.

**BERARDUCCI, Mauro Antonio**

Summa corona de confessori del Mauro Antonio Berarduccio di Bisceglia ... : divisa in quattro parti ... : con somma diligentia in questa ultima impressione riveduta e corretta. – In Venetia : appresso la Compagnia Minima, 1599.

Uvezano u meke kartonske korice. – Na preliminarnim str. br. 954. – Manja oštećenja vlagom.

7.

**FUMUS, Bartholomaeus**

Summa aurea armilla nuncupata, casus omnes ad animarum curam attinentes, breuiter complectens : Nunc demum summarij, singulis titulis prefixis, aucta decisionibusque sacros. conc. Trid. in marginibus annotatis, nunquam antea impressis, illustrata / a reueren. P. F. Bartholomaeo Fumo Villauren ... - Omnia hac postrema editione castigatoriа reddita. - Venetiis : apud Io. Antonium Bertanum, 1582.

Uvezano u pergamenu. – Oštećenja vlagom i mehanička oštećenja od glodavaca po rubovima. - Hrpt. nasl.: Summa aurea armilla. - Na hrptu i unutr. str. omota br. 759.

8.

**D'AQUINO, Tommaso**

Tertia pars summae theologicae Sancti Thomae Aquinatis De Christi Incarnatione <et> deiis, quae ipse egit, atq; passus est. De sacramentis; quibus salutem consequimur. De Resurrectione; <et> iis, quae eam sequuntur. In cuius ... . - Venetiis : ex officina Gasparis Bindoni, 1585.

Uvezano u pergamenu. – Oštećenja vlagom i mehanička oštećenja od glodavaca. - Na preliminarnim str. br. 379/II.

9.

**DIEZ, Felipe**

R.P.F. Philippi Diez Lusitani, ... Conciones quadruplices : Quae a Dominica septuagesimae vsque ad sacrum Dominicæ Resurrectionis festum, in Ecclesia Romana ... habentur. Cum authorum citatorum, materierum, & sacrorum locorum locupletissimo ac fidelissimo indice. – Nunc denuo a multis erroribus expurgatus. - Venetiis : apud Dominicum de Farris, 1588.

Uvezano u pergamenu. – Veća oštećenja vlagom. – Tiskano dvostupačno.

10.

**TRUJILLO, Thomas**

R.p.f. Thomae de Truxillo ... Conciones quadruplices quadragesimales, a Dominica tertia Quadragesimæ vsque ad feriam tertiam Paschæ inclusive. - Venetiis : apud Damianum Zenarum, 1592.

Uvezano u pergamenu. – Oštećenja vlagom i mehanička oštećenja od glodavaca. – Opis prema sv. 2.

11.

VIVALDO, Martin Alfonso

Candelabrum Aureum Eccl. S. Dei, Continens Lucernas Septem : Septem scilicet, circa septem Sacraenta mirabiles elucidationes...In tres Partes diuisum... / Martino Alfonso Vivaldo Hispano I.C. - Brixiae : Apud Thomam Bozzolam, 1593.

Uvezano u pergamenu. – Manja oštećenja vlagom. - Na hrptu i omotu nečitljiv broj.

12.

OROZCO, Alonso de

Delle opere spirituali del dottissimo, et divotissimo P.F. Alonso D’Orosco dell’Ordine di S. Agostino, predicatore, et Confessore della Catholica Maesta. – In Venetia : appresso i Guerra, 1596.

Uvezano u pergamenu. – Oštećenja vlagom i mehanička oštećenja od glodavaca. – Na hrptu br. 1249. – Opis prema sv. 1.

13.

PANIGAROLA, Francesco

Prediche quadragesimali del reuerendiss. mons. Panigarola ... predicate da lui in San Pietro di Roma l’anno 1577 : con aggionta di noue discorsi del medesimo sopra le sette parole di Christo, Pater ignosce, & c. Con la tauola copiosissima delle cose notabili. - In Venetia : appresso Roberto Meietti, 1597.

Uvezano u meke kartonske korice. – Oštećenja vlagom. – Nedostaje dio omota.

14.

RADNIĆ, Mihajlo

Pogargegne izpravnosti od sviyeta = De contemptu vanitatvm mvndi : u trii diela razdiegleno = libri tres illiryco idiomate / sloxeno i izuageno u izezik slouinsky bosansky iz Suetoga pisma i razlikye izkuscanie naucitegla i pisaca po fra Mihaylu Radnichiui Bacaninu. - Romae : ex Typographia Christophori Dragondelli, 1683.

Uvezano u tvrde kartonske korice, obložene marmoriranim papirom i kožom na hrptu. – Na hrptu br. 120. – Umetnuta rukopisna nasl. str.

15.

Missal' rimskij slavenskim' ezykom' poveleniem' p.g.n. papy Urbana Osmago izdan' = Missale Romanum Slavonico idiomate iussu ss. d. n. papae Urbani Octavi editum. - Romae : Typis et impensis Sacrae congregationis de propaganda fide, 1741.

Glag. - Uvezano u tvrde kartonske korice obložene kožom. – Veća oštećenja vlagom. – Tiskano dvostupačno, crno-crvenim tiskom. – Hrpt. nasl: Missale Romanum Slavonico. – Na hrptu br. 783.

16.

VANIÈRE, Jacques

Regia Parnassi seu Palatium musarum, in quo synonima, epitheta, periphrases... continentur, plurimis tum antiquis, tum recentioribus deorum, heroum...illustratum, necnon

Virgilii, Ovidii, Horatii... locupletatum / auctore P. V. Soc. Jesu. - Venetiis : ex Typographia Remondiniana, 1753.

Uvezano u pergamenu. – Hrpt. nasl.: Regia Parnassi.

17.

LASTRIĆ-OĆEVAC, Filip

Testimonium bilabium seu Sermones panegyrico-dogmatico-morales pro solemnitatibus Domini Sabaoth ... latine, & illyrice elaborati, ... A patre Philippo ab Ochievja .... - Venetiis : Typis Dominici Lovisa, 1775.

Uvezano u meke korice, uvez oslabio. - Oštećenja vlagom.

18.

LASTRIĆ-OĆEVAC, Filip

Epitome vetustatum Bosnensis provinciae seu Brevissimum compendium historico-chronologicum ... Congesta, et compilata a p. Philippo ab Occhievja ... - Anconae : Ex Typographia Petri Pauli Ferri, 1776.

Uvezano u meke kartonske korice. – Na hrptu br. 33. – Oštećenja vlagom.

19.

ČASOSLOV' rimskij slavenskim' ezykom', poveleniem' p.g.n. papy Pia Šestago izdan, na dva leto časte razdelen' = Breviarium Romanum Slavonico idiomate iussu ss.d.n. papae Pii Sexti editum, in duas anni partes divisum / [prir. Matija Karaman i Matej Sović ; izd. Petar Gocinić-Galzigna]. - Romae : typis et impensis sac. Congregationis de propaganda fide, 1791.

Glag. - Uvezano u kožni uvez, s utorima za kopče sa strane; kopče nedostaju. – Manja oštećenja vlagom. - Izv. stv. nasl.: Breviarium. – Tisk crno-crveni.

20.

BLAŠKOVIĆ, Fabijan

Edicta, sanctiones, decreta, epistolae pastorales, adhortationes, et homiliae quaedam, &c. ... domini Fabiani Blascovich ... quas ... in unum collegit, typisque vulgavit Joannes Joseph Paulovichius Lucichius ... - Venetiis : Ex Typographia Coletiana, 1797.

Uvezano u meke kartonske korice. – Na preliminarnim str. i hrptu br. 16. – Manja oštećenja vlagom, dobro očuvano.

21.

BABIĆ, Toma

Czvit razlika mirisa duhovnoga / upisan i dan na svitlost po otczu f. Tomasu Babichiu ... a sada po trechi put pristampan i u tri diela razdiglen od otcza f. Jossipa Pivcza. - [4. izd.]. - U Mleczji : po Modestu Fenzu, 1802.

Uvezano u tvrde kartonske korice, obložene kožom. – Oštećenja vlagom.

22.

Rimski misal slavenskim jezikom presv. G. N. Urbana papi VIII povelenjem izdan = Missale Romanum Slavonico idiomate : ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum

s. Pii V pontificis maximi jussu editum Clementis VIII, Urbani et Leonis XIII auctoritate  
recognitum. - Romae : ex typographia polyglotta S. Congregationis de Propaganda Fide,  
1896.

U tvrde kartonske korice obložene kožom. – Dobro očuvan. – Tiskan dvostupačno, crveno-  
crnim tiskom.

Popis knjižničnih jedinica i fotografije izradila:  
Irena Urem, dipl. knjiž.

## Prilog 2.



Dio samostana u kojem je trenutno smještena zbirka knjiga i dio arhiva.



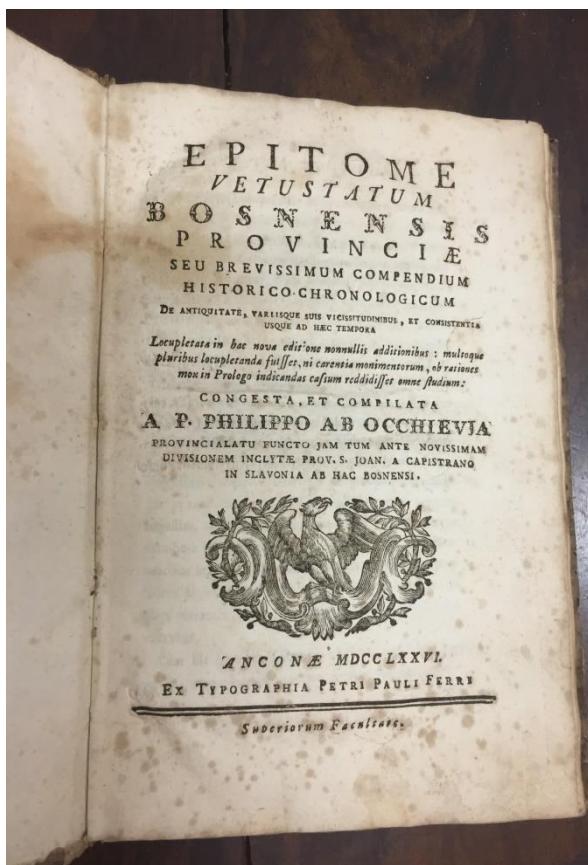
Knjige se čuvaju u drvenim ormarama.



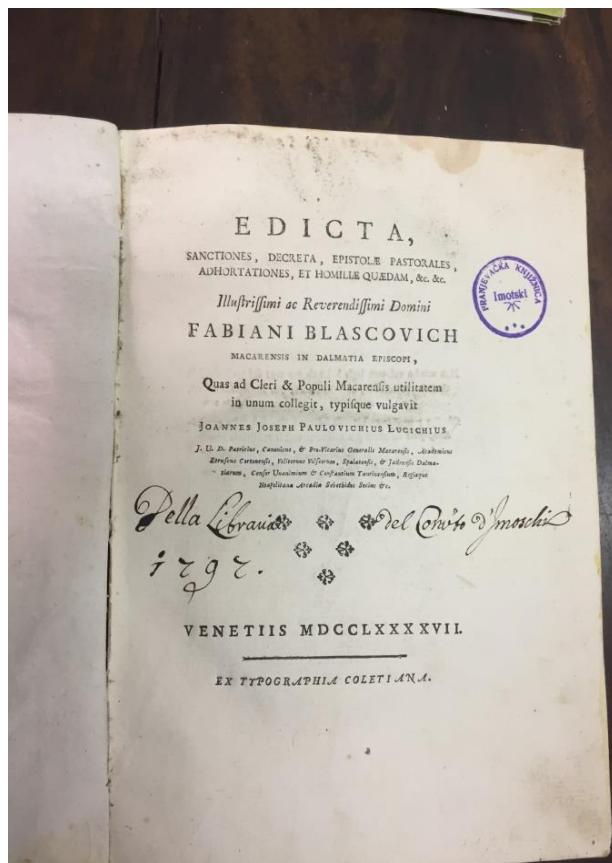
Knjige izložene u stalnom postavu muzejske zbirke.



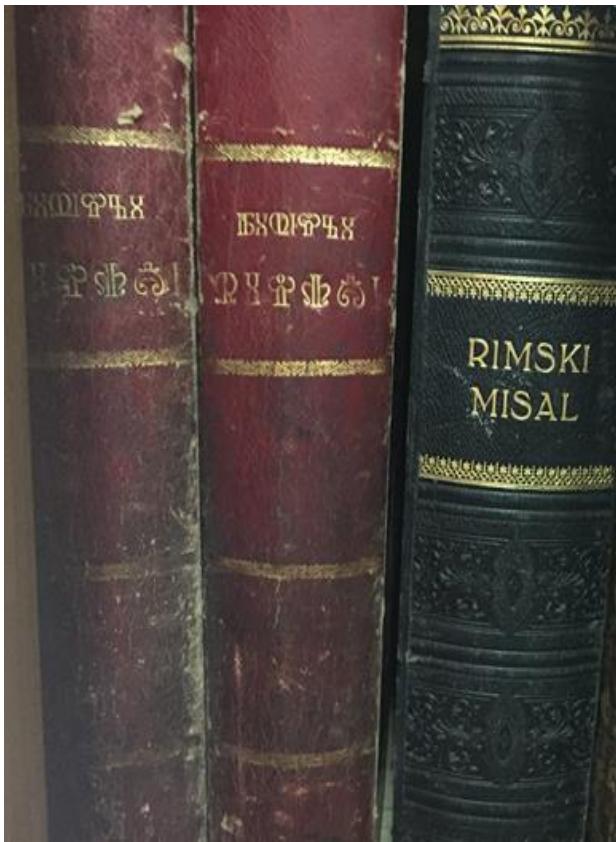
Novija knjižna građa je smještena na metalne police.



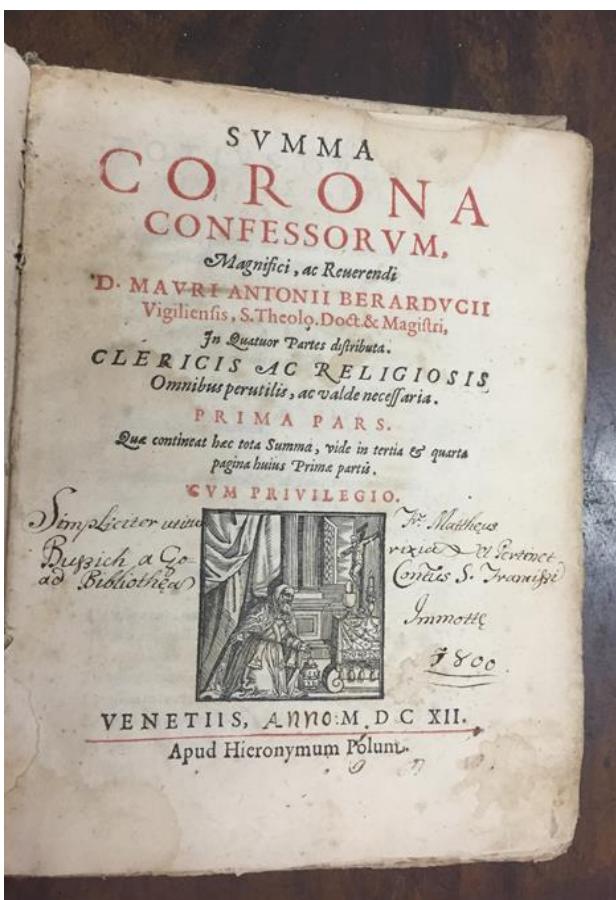
Knj. jed. br. 2.



Knj. jed. br. 3



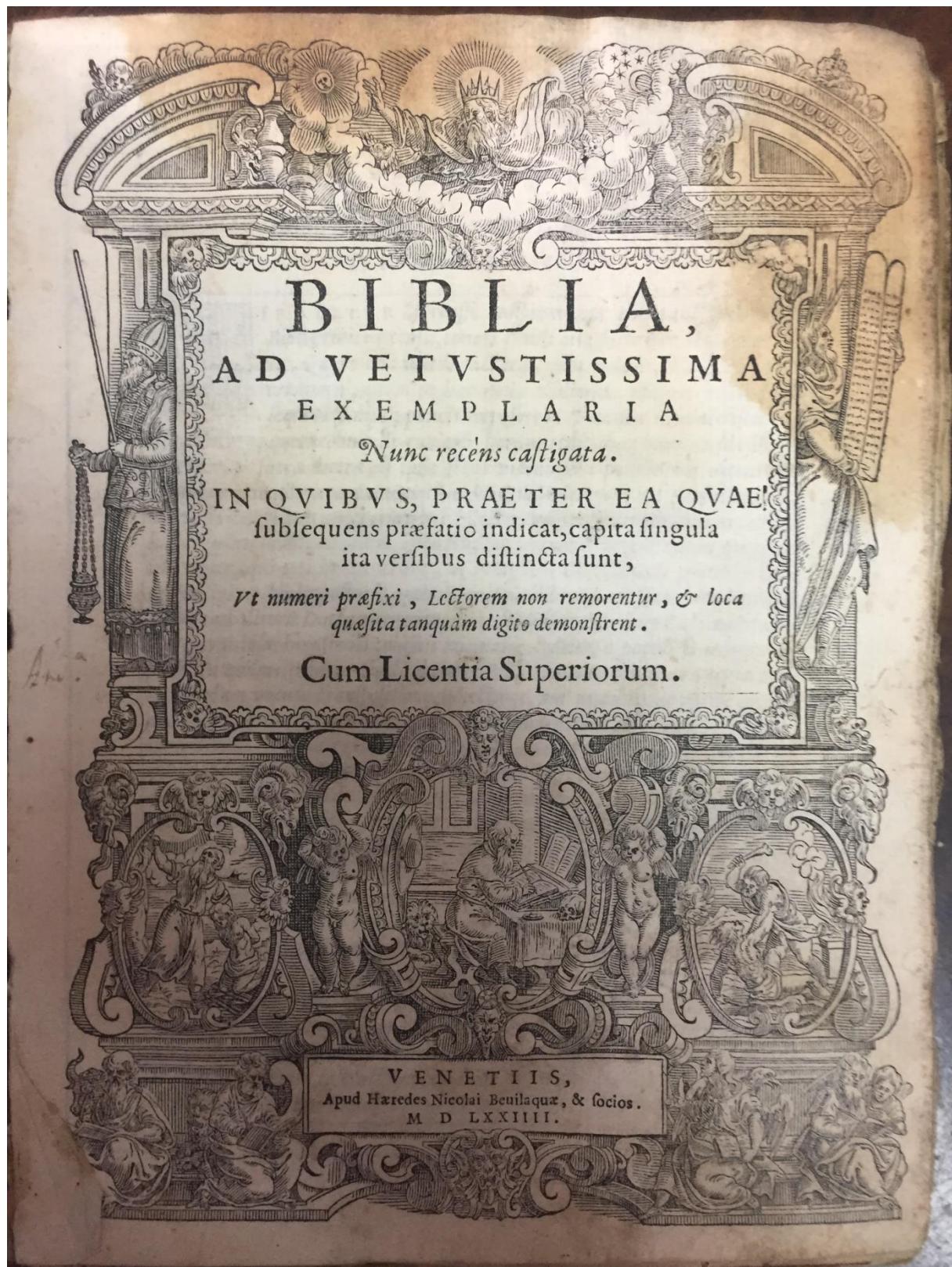
Misali



Knj. jed. br. 4



Knj. jed. br. 6, 7 i 8.



Naslovnica Biblije iz 1574. godine.